

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА (ТЕКСТИЛЬ)**

Направление подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки *ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля подготовки «Художественный текстиль» по дисциплине «ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА (ТЕКСТИЛЬ)».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство
наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

Дизайн и ДПИ Мерзликина Ю.Н.
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнитель:

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Карпова ЕА.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС Кот Ю.В.
личная подпись *расшифровка подписи*

Раздел 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения	Знать: - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; Уметь: - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; Владеть: - Концептуальным видением применительно к проекту.	1. Задания репродуктивного уровня Сбор материала по содержанию раздела Выполнение предварительных эскизов 2. Задания реконструктивного уровня Выполнение чистовых эскизов - Тестирование по Блоку 1 3. Задания исследовательского/практико-ориентированного уровня
	УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	Знать: - Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; Уметь: Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	Выполнение задания в материале Презентация курсового проекта (Блок 4, Раздел 2) Промежуточная Аттестация -Контрольная работа (Блок 1) -Зачет с оценкой (Блок 2) - Курсовой проект (Блок 4, Раздел 6) - Экзамен в форме просмотра - 3,4, 5,7,8 семестры
	УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать: - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; Уметь: - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; Владеть: - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.	

	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации 	
	УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории 	
<p>УК-6</p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов</p>	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы и структуру самостоятельной работы; - Инструменты и методы контроля времени в практической работе; - Методы конспектирования устных и письменных сообщений; - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - Самостоятельно 	<p>1. Задания репродуктивного уровня Сбор материала по содержанию раздела Выполнение предварительных эскизов</p> <p>2. Задания реконструктивного уровня Выполнение чистовых эскизов - Тестирование по Блоку 1</p> <p>3. Задания исследовательского/практико-ориентированного уровня</p>

		<p>конспектировать, анализировать, обобщать информацию;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. 	<p>Выполнение задания в материале</p> <p>Презентация курсового проекта (Блок 4, Раздел 2)</p> <p>Промежуточная Аттестация</p> <ul style="list-style-type: none"> -Контрольная работа (Блок 1) -Зачет с оценкой (Блок 2) - Курсовой проект (Блок 4, Раздел 6) - Экзамен в форме просмотра - 3,4, 5,7,8 семестры
	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; <p>Владеть:</p>	
	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели; 	
	УК-6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по 	

		совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.	
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач	Знать: - Основные категории и понятия экономики; - Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области ДПИ; - Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности; Уметь: - Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; - Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики; Владеть: - Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности - Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере ДПИ;	1. Задания репродуктивного уровня Сбор материала по содержанию раздела Выполнение предварительных эскизов 2. Задания реконструктивного уровня Выполнение чистовых эскизов - Тестирование по Блоку 1 3. Задания исследовательского/практико-ориентированного уровня Выполнение задания в материале Презентация курсового проекта (Блок 4, Раздел 2) Промежуточная Аттестация -Контрольная работа (Блок 1) -Зачет с оценкой (Блок 2) - Курсовой проект (Блок 4, Раздел 6) - Экзамен в форме просмотра - 3,4, 5,7,8 семестры
	УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - Основные результаты новейших экономических исследований; Уметь: - Осуществляет экономические расчёты различного назначения; Владеть: - Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта	
	УК-10.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	Знать: - Место и роль ДПИ в экономических процессах жизнедеятельности общества; Уметь: - рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;	

		Владеть: - Анализом экономической составляющей проектных решений; - Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область ДПИ	
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.1. Осуществляет предпроектное и проектное исследование по теме художественного проектирования	Знать: - Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; Уметь: - Организовать проектные исследования по научной методике; Владеть: - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте; - Использовать результаты исследований для формулировки концепции художественного произведения;	1. Задания репродуктивного уровня Сбор материала по содержанию раздела Выполнение предварительных эскизов 2. Задания реконструктивного уровня Выполнение чистовых эскизов - Тестирование по Блоку 1 3. Задания исследовательского/практико-ориентированного уровня Выполнение задания в материале
	ОПК-3.2. Осуществляет эскизирование согласно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	Знать: - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; Уметь: - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; Владеть: - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности художественными средствами	Презентация курсового проекта (Блок 4, Раздел 2) Промежуточная Аттестация -Контрольная работа (Блок 1) -Зачет с оценкой (Блок 2) - Курсовой проект (Блок 4, Раздел 6) - Экзамен в форме просмотра - 3,4, 5,7,8 семестры

	ОПК-3.3. Выбирает технические и выразительные средства декоративно-прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; -Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
	ОПК-3.4. Создаёт комплексное композиционное решение произведения декоративно-прикладного искусства на основе проработки различных вариантов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; - Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развить композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
	ОПК-3.5. Гармонически синтезирует в произведении декоративно-прикладного искусства образность и функциональность решений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; <p>Владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Обосновывать свои решения при проектировании художественных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; - Обеспечивать образность и функциональность решений; 	
	ОПК-3.6. Создаёт эстетически завершённый образ изделия, отвечающий поставленной задаче проектирования и техническому заданию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные критерии эстетики в художественном произведении; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам; 	
	ОПК-3.7. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию художественного проекта к производственному циклу изделия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства. 	
	ОПК-3.8. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать подготовку выполнения художественного 	

		произведения в материале; - Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; Владеть: - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; - Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале	
ПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в художественном текстиле, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по текстилю.	ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественного текстиля ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по текстилю ПК-2.4. Способен создавать сложные текстильные произведения различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др. ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными текстильными произведениями	1. Задания репродуктивного уровня Сбор материала по содержанию раздела Выполнение предварительных эскизов 2. Задания реконструктивного уровня Выполнение чистовых эскизов - Тестирование по Блоку 1 3. Задания исследовательского/практико-ориентированного уровня Выполнение задания в материале Презентация курсового проекта (Блок 4, Раздел 2) Промежуточная Аттестация -Контрольная работа (Блок 1) -Зачет с оценкой (Блок 2) - Курсовой проект (Блок 4, Раздел 6) - Экзамен в форме просмотра - 3,4, 5,7,8 семестры	

<p>ПК-3. Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного текстиля, следить за научно-технологическим прогрессом в области текстиля и тканей и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.</p>	<p>ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области художественного текстиля; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными текстильными технологиями, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественном текстиле на профессиональном уровне</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественном текстиле</p> <p>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных текстильных произведений</p> <p>ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в текстиле, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</p> <p>ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями</p>	<p>1. Задания репродуктивного уровня Сбор материала по содержанию раздела Выполнение предварительных эскизов</p> <p>2. Задания реконструктивного уровня Выполнение чистовых эскизов</p> <p>- Тестирование по Блоку 1</p> <p>3. Задания исследовательского/практико-ориентированного уровня Выполнение задания в материале</p> <p>Презентация курсового проекта (Блок 4, Раздел 2)</p> <p>Промежуточная Аттестация -Контрольная работа (Блок 1) -Зачет с оценкой (Блок 2) - Курсовой проект (Блок 4, Раздел 6) - Экзамен в форме просмотра - 3,4, 5,7,8 семестры</p>
<p>ПК-4 Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных текстильных изделий в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения</p>	<p>ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественного текстиля</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке текстильной продукции от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения</p> <p>ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил</p> <p>ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла</p> <p>ПК-4.5. Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство</p> <p>ПК-4.6. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-</p>	<p>1. Задания репродуктивного уровня Сбор материала по содержанию раздела Выполнение предварительных эскизов</p> <p>2. Задания реконструктивного уровня Выполнение чистовых эскизов</p> <p>- Тестирование по Блоку 1</p> <p>3. Задания исследовательского/практико-ориентированного уровня Выполнение задания</p>

	графиков проектирования и производственного цикла ПК-4.7. Самостоятельно выполняет в материале художественные текстильные произведения в различных техниках и видах	в материале Презентация курсового проекта (Блок 4, Раздел 2) Промежуточная Аттестация -Контрольная работа (Блок 1) -Зачет с оценкой (Блок 2) - Курсовой проект (Блок 4, Раздел 6) - Экзамен в форме просмотра - 3,4, 5,7,8 семестры
--	---	---

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения практических заданий осуществляется еженедельно в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения контрольных заданий, тестового материала в завершении изучения разделов согласно учебному плану. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

- Промежуточная аттестация по дисциплине:
- контрольная работа - 1 семестр
- зачет с оценкой – 2 семестр
- курсовой проект – 6 семестр
- экзамен – 3,4,5,7,8 семестры

Промежуточные аттестации проводятся в рамках зачетной сессии на последней неделе учебных занятий и во время экзаменационной сессии в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных результатов обучающихся по освоению дисциплины.

2.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль:	УК-2, УК-6, УК-10,	

консультация по практическому заданию <i>Тестирование Блок 1. Разделы 1-3)</i>	<i>ОПК-3 ПК-2, ПК-3, ПК-4</i>	<i>Зачтено/не зачтено</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация контрольная работа зачет с оценкой курсовой проект экзамен	УК-2, УК-6, УК-10, ОПК-3 ПК-2, ПК-3, ПК-4	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»/</i> <i>Зачтено</i> <i>«неудовлетворительно» /не зачтено</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

Критерии оценивания практического задания

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	Компетенции – УК-2, УК-6, УК-10, ОПК-3 ПК-2, ПК-3, ПК-4 - Общее композиционное решение	Задание <u>выполнено своевременно, в полном объеме. При этом соблюдена методическая последовательность выполнения. Композиционно-колористическое решение, подбор материалов, технология выполнения соответствуют заданию.</u>
Не зачтено	- Выбор колористического решения - Выбор материала и техники исполнения - Методическая последовательность ведения работы - Качество исполнения - Форма и качество экспозиционной подачи	Объем заданий <u>не выполнен или выполнен на низком уровне. При этом прослеживается методически неправильное ведение работы. Композиционно-колористическое решение, подбор материалов, технология выполнения не соответствует заданию.</u>

Оценивание результатов тестирования

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u>	Выполнено 100 % заданий предложенного теста
Хорошо	2. <u>Своевременность выполнения;</u>	Выполнено 70-80 % заданий предложенного теста
Удовлетворительно	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения;</u>	Выполнено 40-50 % заданий предложенного теста
Неудовлетворительно		Выполнено менее 40 % заданий предложенного теста

2.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Критерии оценки результатов контрольной работы

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Оценивание результатов промежуточной аттестации в виде курсового проекта

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценки результатов зачета с оценкой

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценки результатов экзамена

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Задания репродуктивного уровня

Сбор материала по содержанию каждого раздела

Выполнение предварительных эскизов на основе изученных образцов

Текущий контроль осуществляется в форме еженедельной презентации творческих заданий (эскизы, упражнения, пробы в материале), в форме проверки самостоятельной работы обучающихся (домашние задания) и в форме проведения тестирования

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

Типовые вопросы теста в 1 семестре раздела 1-3 Блока 1. Художественная роспись ткани (14 неделя обучения):

№ п.п.	Вопрос	Варианты ответов
Контролируемая компетенция: УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
1	Профессионал в художественном текстиле - человек владеющий:	1) материалами и технологиями 2) профессией художника/дизайнера по текстилю 3) правом
2	Какое из этих утверждений наиболее применимо в профессиональной деятельности?	1) качественный выполненный проект — высокая оценка 2) качественный выполненный проект — залог успеха выполнения в материале 3) качественный выполненный проект — творчество, приносящее удовольствие
Контролируемая компетенция: УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов		
3	Подбор способа выполнения росписи по ткани ведется:	1) Исходя из эстетических особенностей 2) С учетом назначения росписи 3) Исходя из себестоимости выполнения в данной технике 4) все ответы верные
4	Что из перечисленного можно использовать в качестве основы для стилизации в художественной росписи по ткани?	1) Собственные реалистические наброски и произведения 2) Произведения созданные другими авторами 3) Фотографические изображения 4) Все ответы верные

<p align="center">Контролируемая компетенция:</p> <p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>		
5	Какие преимущества применения системного подхода при решении задач в росписи по ткани?	1) Увеличение эффективности решения задач 2) Повышение точности и надежности результатов 3) Возможность прогнозирования и анализа последствий 4) Все варианты верны
6	Таблица, в которой представлена информация, из которой выводятся затраты на изготовление росписи по ткани – это:	1) Экономический расчет 2) План выполнения росписи 3) Список материалов
7	Технологическая цепочка для изготовления серийного изделия должна:	1) учитывать затраты на производство 2) не должна учитывать затраты на производство
<p align="center">Контролируемая компетенция:</p> <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>		
8	Что такое поисковые эскизы для выполнения текстильной росписи в материале?	1) Точные и детальные чертежи 2) Исследовательские наброски, с помощью которых определяются композиционное и цветовое решение росписи 3) Цветные иллюстрации, распечатанные из интернета
9	Что такое профессиональная коммуникация?	1) особая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией, мыслями и идеями в процессе осуществления деятельности в определенной сфере. 2) Общение по роду занятий или интересов 3) Беседа двух и более профессионалов

<p align="center">Контролируемая компетенция:</p> <p>ПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в художественном текстиле, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по текстилю</p>		
10	Термин стилизация трактуется:	<p>1) Как обобщение и переработка формы</p> <p>2) Как дробление формы</p> <p>3) Как реалистическое изображение</p>
11	Упорядоченный узор, предназначенный для декорирования изделий в художественном текстиле и дизайне тканей – это:	<p>1) Орнамент</p> <p>2) Оформление</p> <p>3) Рисунок</p>
12	Выполнить эскиз росписи, натянуть ткань, перенести на нее рисунок, нанести резерв, выполнить заливки красителями – это последовательность выполнения:	<p>1) Росписи по ткани в горячей технике</p> <p>2) Росписи по ткани в холодной технике</p> <p>3) Росписи по ткани в узелковой технике</p>
13	Выполнить эскиз росписи, натянуть ткань, перевести рисунок на ткань, нанести первый слой красителя, закрепить его воском согласно рисунку, нанести следующий слой красителя и т.д. –это последовательность выполнения:	<p>1) Росписи по ткани в горячей технике</p> <p>2) Росписи по ткани в холодной технике</p> <p>3) Росписи по ткани в узелковой технике</p>
14	Что означает слово «декорировать»?	<p>1) Мастерить</p> <p>2) Рисовать</p> <p>3) Украшать</p>
<p align="center">Контролируемая компетенция:</p> <p>ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного текстиля, следить за научно-технологическим прогрессом в области текстиля и тканей и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе</p>		
15	В какой период зародилась акриловые краски?	<p>1) В 10-20е годы XX века</p> <p>2) В 40-50-е годы XX века</p> <p>3) В начале XXI века</p>
16	Что стало основой для создания акриловых красок?	<p>1) Краска на основе синтетической полихлорвиниловой смолы для окраски автомобилей</p> <p>2) Анилиновые красители для окрашивания ткани</p> <p>3) Масляные краски</p>

17	Для чего первоначально предназначались акриловые краски?	1) Для станковой живописи 2) Для росписи предметов ДПИ 3) Для монументальной живописи
18	Кто впервые ввел в употребление акриловые краски?	1) П.Пикассо, А. Матисс, В. Кандинский 2) Д. Ривера, Д. Сикейрос, Х. Ороско 3)
19	Главное достоинством акриловых красок при росписи тканей:	1) Быстро сохнут 2) Устойчивы к физическим и химическим воздействиям 3) Светостойки 4) Все вышеперечисленное
<p align="center">Контролируемая компетенция:</p> <p>ПК-4 Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных текстильных изделий в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения</p>		
20	Для совершенствования технологии в материале нужно:	1) многократно отрабатывать необходимый технологический приём 2) изготовить образец в материале в единичном экземпляре, с максимальным качеством 3) прослушать и законспектировать лекцию
21	Техника росписи по ткани это:	1) Панно 2) Гобелен 3) Батик
22	Какие виды батика существуют?	1) Холодный батик 2) Горячий батик 3) Свободная роспись 4) Все ответы верные
23	Как называется состав, которым наносят контур в холодном батике?	1) Резерв 2) Клей 3) Фиксатив
24	Чем наносят резервирующий состав в росписи по ткани?	1) Кистью 2) Трубочкой 3) Штампом 4) Все ответы верные

Типовые вопросы для подготовки к контрольной работе в 1 семестре к разделу 1-3

Блока 1. Художественная роспись ткани

1. В каких странах зародилась роспись по ткани?
2. В какой период роспись по ткани появилась и распространилась в России?
3. Какой вид декорирования ткани и костюма предшествовал появлению росписи по ткани в России?
4. Что такое «холодный» батик, какова технология его?
5. Что такое «горячий» батик, какова технология его выполнения?
6. Что применяется для выполнения контурного рисунка в «холодном» батике?
7. Что применяется для фиксации слоев разного цвета в «горячем» батике?
8. Что такое узелковая техника, как она еще называется в разных странах?
9. Какие инструменты и оборудование нужны для выполнения «холодного» батика?
10. Какие инструменты и оборудование нужны для выполнения «горячего» батика?
11. Какие инструменты и оборудование нужны для выполнения «узелкового» батика?
12. Что такое свободная роспись по ткани?
13. Как используется батик в современном дизайне одежды
14. Какие аксессуары в одежде могут быть выполнены в технике росписи по ткани?

3.2. Задания практико-ориентированного уровня

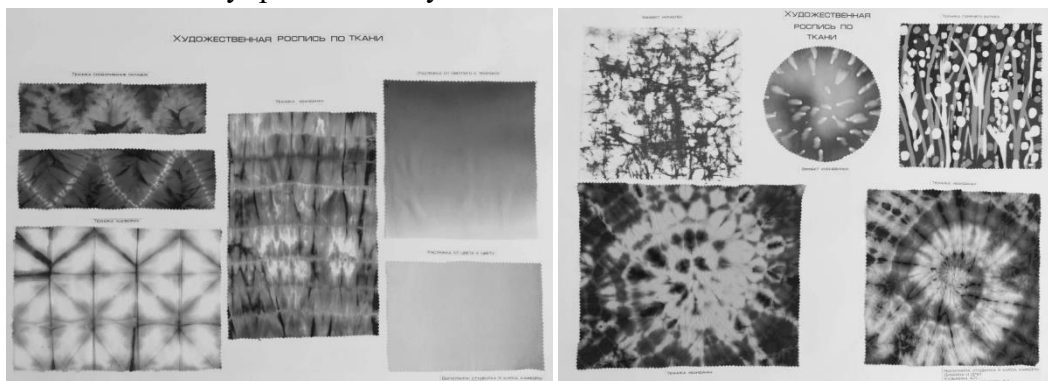
Примеры типовых практических заданий для текущего контроля

3.2.1. Типовое практическое задание Блок 1. Художественная роспись ткани

Освоение технологии росписи по ткани

Цель: практическое освоение узелковой техники батика

Задачи: выполнение упражнений в узелковой технике



Типовое практическое задание Блок 2. Технология печати по ткани

Раздел 2. Технология традиционной набойки

Выполнение фрагмента набойки на ткани

Цель: практическое освоение искусства набойки

Задачи: выполнение эскиза рисунка набойки по мотивам исторических образцов, выполнение в материале



3.2.2 Типовое практическое задание Блок 3. Технология гобеленового ткачества

Раздел 1. Введение. Технология гобеленового ткачества

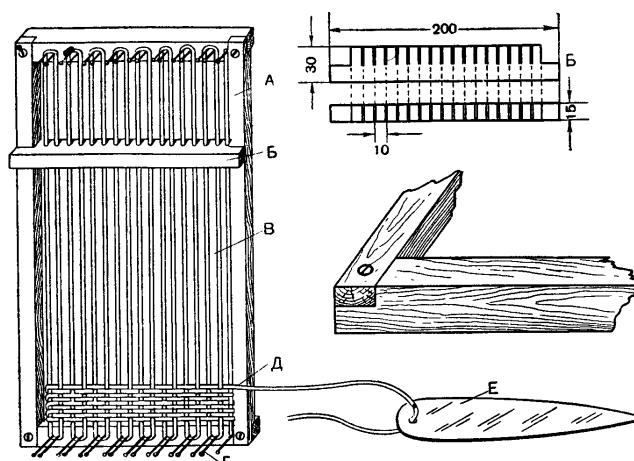
Тема 1. Подготовка оборудования и материалов для выполнения гобелена

Выполнить этапы подготовки гобеленовой рамы и основы для ткачества

Цель: Закрепить умения и навыки подготовки оборудования для ручного ткачества

Задачи: разметить ширину натяжения основы, натянуть основу, заработать край для подготовки ткачества

Образец схемы натягивания основы на деревянной раме



3.2.4 Типовое практическое задание Блок 4. Войлоковаляние. Художественное шитье

Раздел 1. Введение. Технология войлоковаляния

Выполнить образцы сувенирной продукции в технике войлоковаляния

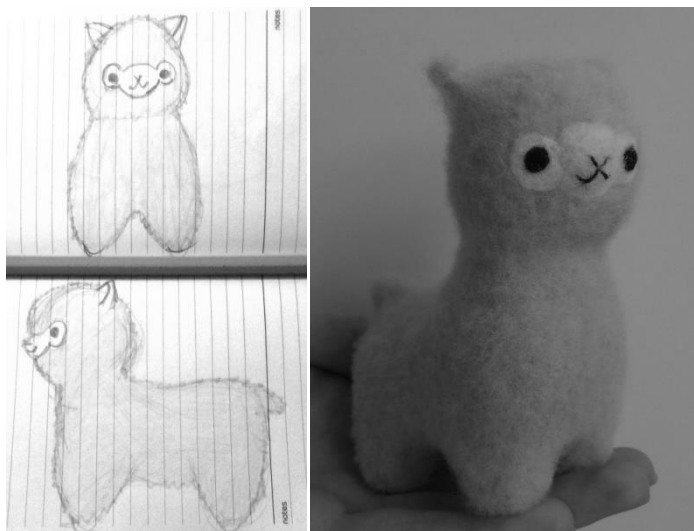
Цель: Получить общее представление об истории и технологии войлоковаляния

Задачи: Выполнить эскизы изделий (образцов) для сухого валяния, выполнить изделие в материале

Оборудование и материалы для сухого валяния



Эскиз и выполнение изделия



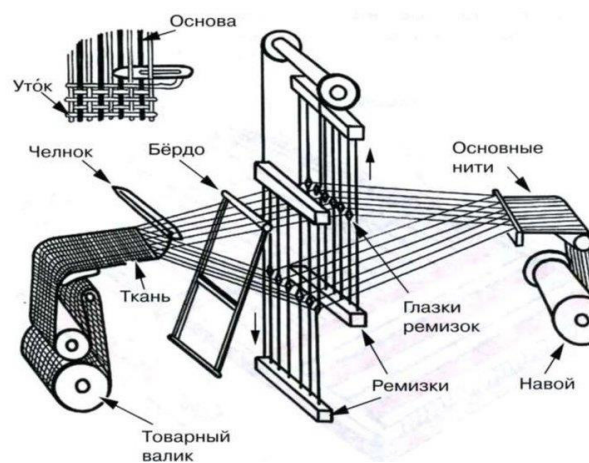
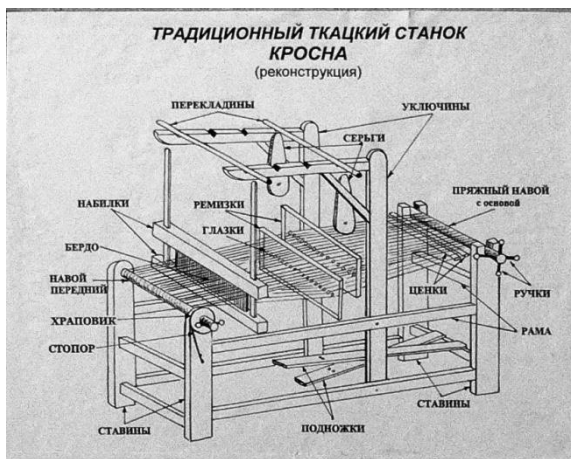
3.2.4 Типовое практическое задание Блок 5. Ручное ткачество Раздел 1. Введение. Оборудование и подготовительный процесс в ткачестве

Выполнить заправку станка для подготовки к ткачеству

Цель: Изучение ткацкого оборудования и технологии подготовительного процесса

Задачи: Изучить устройство ткацкого станка, произвести сновку основы для ткачества, заправить станок

Образцы схемы устройства ткацкого станка и схемы процесса создания ткани на станке



3.3. Промежуточная аттестация

3.3.1. Типовое практическое задание для контрольной работы в 1 семестре

Блок 1. Художественная роспись ткани Раздел 3. Техника росписи акрилом

Тема 1. Выполнение росписи готового изделия

Цель: продемонстрировать степень освоения компетенций в области художественной росписи по ткани

Задачи: Выбрать рисунок, подготовить материалы и оборудование, перенести рисунок на ткань, выполнить роспись акрилом с учетом технологии



3.2.2 Типовое практическое задание для экзамена в 3 семестре Блок 3. Технология гобеленового ткачества

Раздел 2. Ткачество мини-гобеленов (тема 1-5)

Выполнение мини-гобеленов (размер 20x20см)

Цель: изучение художественных возможностей и технологических приемов гобеленового ткачества

Задачи: выполнить эскизы мини-гобеленов на различные переплетения, выполнить работу в материале

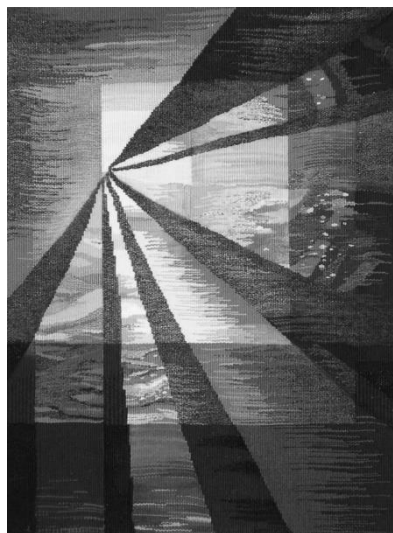


3.3.3. Типовое практическое задание для экзамена в 4 семестре Блок 3.

Технология гобеленового ткачества Раздел 3. Разработка и выполнение гобелена (Тема 1-2)

Выполнение эскиза (размер примерно 35x45см) композиции гобелена в разном колористическом решении Цель: освоение технологии гобелена с применением различных переплетений и техник.

Задачи: Выполнить шаблон , подготовить оборудование и материалы к работе
Выполнить ткачество с учетом технологии переплетений



3.3.4. Типовое практическое творческое задание для экзамена в 5 семестре Блок 4. Войлоковаляние. Художественное шитье.

Выполнение украшения в технике сухого валяния, выполнить изделие в технике мокрого валяния

Цель: освоение техник сухого и мокрого валяния

Задачи: разработать эскиз украшения, подобрать материалы по цвету, выполнить эскиз изделия и работу в материале



3.3.5 Типовое практическое задание для курсового проекта в 6 семестре Блок 4. Войлоковаляние. Художественное шитье. Раздел 2. Введение. Техники шитья

Выполнение декоративного панно в технике художественного шитья

Цель: создание композиции и изучение технологии художественного шитья, вышивки

Задачи: выполнить эскиз композиции, подобрать материалы, выполнить панно



3.3.6 Типовое задание для экзамена в 7 семестре Блок 5. Ручное ткачество, разделы 2, 3

Выполнение образцов ткачества

Цель: изучение различных видов простых переплетений,

Задачи: создание эскизов декоративных изделий, выполнение образцов, выполнение в материале



3.3.7 Типовое задание для экзамена в 8 семестре Блок 5. Ручное ткачество

Выполнение образцов узорного ткачества

Цель: изучение различных видов сложных переплетений,

Задачи: создание эскизов декоративных изделий, выполнение образцов, выполнение в материале



Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы, как подготовка к практическим занятиям и их последующее выполнение:

- подготовка необходимых материалов (для выполнения эскизов и технологии выполнения в материале);
- выполнение эскизов композиций по темам разделов дисциплины;
- подбор текстильных материалов для выполнения образцов, композиций и изделий;
- доделывание образцов, композиций и изделий;
- оформление готовых работ к промежуточной аттестации.

При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала. Для более качественного выполнения практических заданий подготовку к ним следует начинать со сбора и изучения визуального материала по каждому заданию, с изучения аналогичных работ;

Для более углубленного изучения материала практические задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением теоретического материала по каждой теме.

Наименование блоков и разделов дисциплины	Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
Блок 1. Художественная роспись ткани		24 ч.
Раздел 1. Введение. Виды росписи по ткани	<ul style="list-style-type: none"> - сбор визуальных материалов по изучаемой теме - подготовка к практическому занятию 	4 часа 2 часа
Раздел 2. Технология выполнения батика	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	4 часа 6 часов 2 часов
Раздел 3. Техника росписи акрилом	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	2 часа 2 часов 2 часов
Блок 2. Технология печати по ткани		30ч.
Раздел 1. Введение. Виды печати на ткани	<ul style="list-style-type: none"> - сбор визуальных материалов по изучаемой теме - подготовка к практическому занятию 	4 часа 6 часа
Раздел 2. Технология набойки по ткани	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	4 часа 4 часов 2 часов
Раздел 3. Современная печать по ткани	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	4 часа 4 часов 2 часов
Блок 3. Технология гобеленового ткачества		64 ч.
Раздел 1. Введение. Технология гобеленового ткачества	<ul style="list-style-type: none"> - сбор визуальных материалов по изучаемой теме - подготовка к практическому занятию 	2 часа 2 часа
Раздел 2. Ткачество мини-	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, эскизов 	4 часов

гобеленов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	16 часов 4 часов
Раздел 3. Разработка и выполнение гобелена	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	6 часов 24 часов 4 часов
Блок 4. Войлоковалание. Художественное шитье		76 ч.
Раздел 1. Введение. Технология войлоковалания	<ul style="list-style-type: none"> - сбор визуальных материалов по изучаемой теме - подготовка к практическому занятию - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	4 часа 4 часа 10 часов 24 часов 4 часов
Раздел 2. Введение. Техники шитья	<ul style="list-style-type: none"> - сбор визуальных материалов по изучаемой теме - подготовка к практическому занятию - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	2 часа 2 часа 10 часов 12 часов 4 часов
Блок 5. Ручное ткачество		68 ч.
Раздел 1. Введение. Оборудование и приготовительный процесс в ткачестве	<ul style="list-style-type: none"> - сбор визуальных материалов по изучаемой теме - подготовка к практическому занятию 	4 часа 12 часов
Раздел 2. Ткачество простых переплетений	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале 	6 часов 12 часов
Раздел 3. Ткачество сложных переплетений	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений, эскизов - выполнение чистовых заданий в материале - подготовка к презентации задания 	6 часов 24 часов 4 часа

Методические указания по проведению тестирования:

Тестирование проводится в письменной форме по результатам освоения учебных материалов в ходе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины. Время, отводимое на ответы, теста составляет 45 минут. Общее количество вопросов теста составляет 24:

За ответ на вопросы тестов студент может получить следующие оценки:

- отлично при выполнении 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
- хорошо при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
- удовлетворительно при выполнении 40-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками
- неудовлетворительно при выполнении менее 40 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Методические рекомендации по подготовке презентации курсового проекта

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы на большом экране или мониторе обучающийся мог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему курсовому проекту: сбор материала по теме проекта; варианты эскизных решений; фотографии, обмеры, чертежи архитектурной ситуации, варианты проектного решения в заданной архитектурной ситуации. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Выполнение презентаций позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите курсового проекта, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, этапы работы, решаемые проблемы, которые раскрываются в презентации по четко определенному плану. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Общие требования к презентации:

Объём экранной презентации – от 10 до 25 слайдов, длительность выступления в форме защиты проекта – 10-15 минут. Выполняется экранная презентация в приложении PowerPoint, как многостраничный файл, адаптированный к формату интерактивной доски (пропорция изображения -16:9)

Первый слайд – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: полное наименование образовательного учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество студента, фамилия, имя, отчество руководителя. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы выполнения курсового проекта. Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда. Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов.

Последний слайд – Спасибо за внимание!

Требования к оформлению презентаций:

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Смена слайдов устанавливается по щелчку.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

В презентации материал целесообразнее представлять в виде наглядных иллюстративных изображений и схем.

Методические указания для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - оценка освоения дисциплины в форме контрольной работы, зачета с оценкой, курсового проекта, экзамена

Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, зачета с оценкой, курсового проекта, экзамена служит приемом проверки степени усвоения учебного материала в целом, качества усвоения обучающимися отдельных разделов учебной программы, сформированных умений и навыков. Контрольная работа, зачет с оценкой, защита курсового проекта, экзамен – проводятся в рамках зачетной сессии или экзаменационной сессии в форме кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины.

Итоговая оценка учитывает результаты работы обучающегося на практических занятиях.

В период подготовки к промежуточной аттестации обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к промежуточной аттестации включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение процесса обучения;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие промежуточной аттестации по разделам дисциплины;
- выполнение и подготовка практического задания к просмотру.

Литература для подготовки рекомендуется преподавателем.

Результаты по дисциплине объявляются обучающемуся после завершения просмотра практических заданий.